

探究的な学習 単元デザインシート

(1) 単元は？

学年・教科	単元名	時数
年 科		時間扱い

(2) それぞれの過程に重点的に取り組む時間を決めましょう。

① 課題の設定	② 情報の収集	③ 整理・分析	④ まとめ・表現
時間目	時間目	時間目	時間目

(3) それぞれの過程で取り入れる活動のアイデアを書き出してみましょう。

(4) 取り組んで分かったことや感じたことを記入しましょう。

--

探究的な学習 単元デザインシート

(1) 単元は？

学年・教科	単元名	時数
3年 数学科	円	8時間扱い

(2) それぞれの過程に重点的に取り組む時間を決めましょう。

① 課題の設定	② 情報の収集	③ 整理・分析	④ まとめ・表現
1時間目	2時間目	4時間目	8時間目

(3) それぞれの過程で取り入れる活動のアイデアを書き出してみましょう。

<p>大崎市の地図を使って、先生のいる場所を特定することを単元を貫く課題に設定させ、円周角に関する具体的な事象・問題を自分ごととして考えさせる。</p> <p style="text-align: center;">課題の設定</p>	<p>円周角の定理を証明し、設定した課題の解決に必要な知識として身に付けさせる。</p> <p style="text-align: center;">情報の収集</p>
<p>円周角の定理の逆など本単元で学んだことを利用して、課題解決を目指させる。解決の過程を発表させ、考えたことをまとめ・表現する力を身に付けさせる。</p> <p style="text-align: center;">まとめ・表現</p>	<p>円周角の定理の逆が成り立つことを考えたり、論理的に確かめたりして、課題解決に必要な円に関する知識を整理させる。</p> <p style="text-align: center;">整理・分析</p>

《各教科における探究の過程》

①課題の設定

- 単元を貫く課題を設定し、課題意識を持つ
- ・単元や節を貫く課題を設定させタイ
 - ・体験から疑問や関心を引き出しタイ
 - ・単元の計画や内容を考えさせタイ

②情報の収集

- 必要な情報を取り出したり収集したりする
- ・情報の集め方を考えさせタイ
 - ・知識・技能を身に付けさせタイ
 - ・課題解決に必要な情報を集めさせタイ

④まとめ・表現

- 気づきや発見、自分の考えなどをまとめ、判断し、表現する
- ・相手意識を持った表現活動をさせタイ
 - ・発表の方法を考えさせタイ
 - ・次の課題を見付けさせタイ

③整理・分析

- 収集した情報を、整理したり分析したりして思考する
- ・情報を整理させタイ
 - ・情報を分析させタイ
 - ・考えを出し合わせタイ

※情報…課題解決に必要な知識・技能を含め、判断や意志決定、行動を左右する全ての事柄



探究的な学習についての詳しい内容はこちら！



<表の見方>
上段(太字) … 各教科の学習過程 (記載ページ)
 下段 … 取り入れた場面の例

探究の過程と各教科の学習過程の対応 (中学校の例)

※学習指導要領解説を基に作成

教科	①課題の設定	②情報の収集	③整理・分析	④まとめ・表現
国語 (話すこと・聞くこと)	話題の設定 p.30 例：身近なことや経験したこと、社会生活から話題の設定を行う。	情報の収集、内容の検討 p.30 例：多様な考えを想定しながら情報を収集する。	構成・表現形式の検討 p.30 例：自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫する。	表現 p.30 例：自分の考えが分かりやすく伝わるように進行の仕方を工夫したり、互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりする。
国語 (書くこと)	題材の選択 p.34 例：目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決める。	情報の収集、内容の検討 p.34 例：客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしなが情報を収集する。	構成・表現方法の検討 p.34 例：文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫する。	考えの形成、記述、推敲 p.34 例：表現の仕方を考えるなど、自分の考えが分かりやすく伝わる文章になるように工夫する。
国語 (読むこと)	課題の把握 p.11-16 例：目的に応じて論理的に考えて読むことや、深く共感したり豊かに想像したりして読むことを把握して学習に臨む。	構造と内容の把握 p.38 例：叙述を基に、要旨を把握したり、場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて描写を基に捉えたりする。	精査・解釈 p.38 例：文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考える。	考えの形成、共有 p.38 例：文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめたり、生徒同士でまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げたりする。
社会	課題把握 p.12 例：社会的事象から課題を見いだしたり、気付きや疑問から予想や仮説を立てたりする。	課題追究(情報収集) p.12 例：様々な種類の資料を活用したり、他の生徒と情報を交換したりする。	課題追究(考察・構想) p.12 例：社会的事象の特色や相互の関連、意味を多面的・多角的に考える。	課題解決 p.12 例：課題を振り返り、結論にまとめ、他の生徒と話し合う。広い視野に立ち、社会的事象について理解を深めたり、社会への関心を高めたりする。
数学	目的意識をもって事象を数理化し、自ら問題を設定する p.7 例：日常の事象や社会の事象を数理的に捉える。数学の事象から見通しを持って問題を見いだす。	概念や原理・法則に支えられた知識及び技能を習得する p.7 例：問題の解決に必要なとなる数学的な表現・処理を身に付ける。数学的な見方・考え方を働かせながら、知識及び技能を習得する。	思考力、判断力、表現力等を身に付けたり、統合的・発展的に考えたりする p.7 例：数学的に表現・処理し、問題を解決する。	解決過程を振り返って概念を形成したり体系化したりする p.7 例：解決の過程や結果を振り返って統合的・発展的に考察する。数学的な表現を用いて論理的に説明し伝え合う。
理科	自然事象に対する気付きから課題の設定 p.9 例：自然の事象・現象に親しむ中で興味・関心を持ち、そこから課題を見いだす。	検証計画の立案、観察・実験の実施 p.9 例：既習の内容や生活経験を基に、複数の自然の事象・現象を比較したり、予想や仮説を基に観察・実験などを行ったりする。	結果の処理、考察・推論 p.9 例：自然の事象・現象を多面的に考えながら、観察・実験などの結果を整理し、解釈・考察して結論を導き出す。	表現・伝達 p.9 例：導き出した結論を発表したり、レポートにまとめたりする。
音楽 (表現領域)	実際に音を出しながら音楽の全体のまとまりなどを考え、どのように表現するかについて思いや意図を持つ p.13 例：どのように表現したいか思いや意図を見いだす。	曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付ける p.12 例：必要な知識及び技能を身に付ける。	音楽に対する感性を働かせ、音や音楽を、音楽を形づくっている要素とその働きの視点で捉え、自己のイメージや感情、生活や文化などと関連付ける p.10 例：自分の考えを持ち、他者と交流し、音楽表現の学習を深める。	思いや意図を持って音楽で表現する p.22 例：曲の特徴に合わせた歌唱表現を工夫し、曲想と音楽の構造や歌詞の内容について理解しながら、思いや意図を持って表現する。
音楽 (鑑賞領域)	音楽によって喚起された自己のイメージや感情を、曲想と音楽の構造との関わりなどと関連させて捉え直し、自分にとっての音楽のよさや面白さなどを見いだす p.13 例：どのように鑑賞したいか思いや意図を見いだす。	音楽を形づくっている要素などの働きについて理解し、鑑賞などに生かすことができるような知識を身に付ける p.12 例：必要な知識を身に付ける。	音楽に対する感性を働かせ、音や音楽を、音楽を形づくっている要素とその働きの視点で捉え、自己のイメージや感情、生活や文化などと関連付ける p.10 例：自分の考えを持ち、他者と交流し、鑑賞の学習を深める。	音楽のよさや美しさを味わって聴く p.14 例：曲想を感じ取り、音や音楽によって喚起された自己のイメージや感情を音楽の構造や背景などと関わらせて捉え直し、その音楽の意味や価値などについて自分なりに評価しながら聴く。
美術 (表現領域)	主題を生み出し、豊かに発想し、構想を練る p.15 例：前時までで得た知識を基に、題材で求められているテーマを追求し、自分なりの主題を生成する。	対象や事象を捉える造形的な視点について理解する p.13 例：自分が生成した主題を表現するために必要な、モチーフ、材料、用具、技法を調べたり、探したりする。	表現方法について創意工夫する p.13 例：調べたり、探したりしたモチーフ、材料、用具、技法から、自分が生成した主題の表現に合うものを選んだり、制作の手順を考えたりする。	身に付けた技能を働かせて表現する p.27 例：選んだものや考えた手順を基に、表現活動を進め、相互鑑賞しながら表現を追求する。
美術 (鑑賞領域)	美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めるため、鑑賞に対する思いを持つ p.14 例：作品に対してどのように鑑賞したいか思いを持つ。	作者の心情や表現の意図と工夫、生活や社会における美術の働きや美術文化について考える鑑賞の視点を持つ p.40 例：作者の心情や表現の意図と工夫、生活や社会における美術の働きや美術文化について知識を習得する。	造形に関して、言葉で語ったり、記述したりする p.42 例：言葉で考えを整理することや、作品などに対する自分の価値意識を持って批評し合うなどして対象の見方や感じ方を深める。	説明し合ったり価値意識をもって批評し合ったりする p.29 例：造形的な見方・考え方による根拠を持って、新しい意味や価値をつくりだす。
保健体育 (体育領域)	運動について自己や仲間の課題を発見する p.34 例：よい動きやつまずきのある動きの事例と自己の動きを比較して課題を発見したり、活動を振り返るなどして課題を発見したりする。	合理的な解決に向けて思考する p.34 例：運動の特性に応じた技能や個人生活における健康・安全について理解し、基本的な知識及び技能を身に付ける。	課題の合理的な解決に向けて思考し判断する p.24 例：自己や仲間の技術的な課題やその課題解決に有効な練習方法等を選択する。	学習成果を分析する p.56 例：思考し判断したことを、言葉、文章、動作などで表したり、他者に理由を添えて伝えたりする。
保健体育 (保健領域)	健康について自他の課題を発見する p.34 例：健康に関わる事象や健康情報などから自他の課題を発見する。	個人生活における健康・安全について理解するとともに、健康に関わる事象や健康情報などの知識及び技能を身に付ける p.206 例：健康・安全について理解し、それらの内容に関わる基本的な技能を身に付ける。	様々な解決方法の中から適切な方法を選択するなどの判断をする p.206 例：課題の合理的な解決に向けて思考し判断する。	他者に伝える p.206 例：自他の課題をまとめ、他者に伝え、学習を振り返る。
技術・家庭 (技術分野)	既存の技術の理解 課題の設定 p.23 例：生活や社会の中から技術に関わる問題を見だし、それに関する調査等に基づき、現状を更によくしたり、新しいものを生み出したるために解決すべき課題を設定する。	技術に関する科学的な理解に基づいた設計・計画 p.23 例：課題の解決策を、条件を踏まえて構想(設計・計画)し、試行・試作等を通じて解決策を具体化する。	課題解決に向けた製作・制作・育成、成果の評価 p.23 例：解決活動(製作・制作・育成)を行う。更に解決結果及び解決過程を評価し、改善・修正する。	次の問題の解決の視点 p.23 例：技術についての概念の理解を深め、よりよい生活や持続可能な社会の構築に向けて、技術を評価し、選択、管理・運用、改良、応用について考える。
技術・家庭 (家庭分野)	生活の課題発見 p.65 例：既習の知識及び技能や生活経験を基に生活を見詰め、生活の中から問題を見い出し、解決すべき課題を設定する	解決方法の検討と計画 p.65 例：生活に関わる知識及び技能を習得し、解決方法を検討する。解決の見通しを持ち、計画を立てる。	課題解決に向けた実践活動 p.65 例：生活に関わる知識及び技能を活用して、調理・製作等の実習や調査、交流活動などを行う。	実践活動の評価・改善 p.65 例：結果を発表し、改善策を検討する。
外国語	設定されたコミュニケーションを行う目的や場面、状況等を理解する p.13 例：教師やA L Tによるデモンストレーションを通して、コミュニケーションを行う目的や場面、状況等を意識し、学習に臨む。	目的に応じて情報や意見などを発信するまでの方向性を決定する p.13 例：目的や場面、状況等に応じて、知識及び技能を習得したり、聞いたことや読んだことなどから必要な情報を収集したりする。	コミュニケーションの見通しを持つ p.13 例：具体的なコミュニケーション活動に向け、目的や場面、状況等に応じて、情報を整理・吟味しながら、考えを形成する。	目的達成のための具体的なコミュニケーション活動を行い、言語面・内容面で自らの学習のまとめと振り返りを行う p.13 例：具体的なコミュニケーション活動の中で、考えを伝え合い、学習のまとめや自分の考えの変容について振り返りを行う。