組		13
番	号	短
		歌
氏	名	1
		つ
		い
		て
		書
		٦
		う

解答例

現 を $\overline{}$ か か 選 Ġ か 択 そう感じた。 えて迷って 番 1) 1,1 この る 0 歌 て 0 は 作 な 者 (,) は か 自 0 分 特 0 15 夢 「青 向 春と夢 か っ 7 Y は 疑 ば 問 たこう が 詰 ま とし っ 7 なが る らも Y () う 表

だ な どと考えてしまうことが と思う。 青春 時代には未来に 私もときどき、「なぜ勉 対 す あ る る。 夢 が あ 強 る。 する だ 0 が だろ 同 う 時 \sqsubseteq 15 \succeq 多 か ` < 「な 0 疑 ぜ 問 生 ŧ きて か か (,) えて る 0 11 だ る ろうし ŧ 0

また、「四角 向か おう () と 小 して 部 屋 1,1 るとも とい う表 感 ľ 現 た。 か ら、 そん 作 な 者 作の 者 13 には 私 教 は 室 共 か 感 b L 飛 た 75 0 出 ŧ っ と 広 11

か 送 そ ~る」が とい れを言葉 択番 · 、 そ う 号 一言 に出 机 2 を が す $\overline{}$ 言えたとき、きっ 勇 よく表 この 気 が して な 0 か なか いると は、 持てな と大き 思う。 ノヾ ス 0 な っ 中 満 た で 足感 0 お か 年 を ŧ 寄 持 L V) つ れに た ない。 席 \mathcal{O} を だろう。 譲 I) だから、 た 1, 「自 と 思 分 \neg 15 座 っ 拍 V) た ま が す を

私 6 も「どうぞ 席を譲るとい や ŧ ゃ \sqsubseteq 0 う 吹 一言 0 つ は 切 が っ どう 簡単 た 作 しても言えず なことの 者 0 ż よう わ や ` 15 か な 後 思 悔 気 ż L る 持 たこ が ち が とが 伝 7 0 わ あ 場 つ る。 15 7 な こ の る る Y 歌 勇 か 気 Ġ が は () る 4

た 病 15 気 秋 か 択 桜 何 0 か 花 で長 が 咲 () こと欠 た 0 席 そ 歌 _ で 0 か ŧ <u>ن</u> L 7 は 季 11 な た 節 0 0 移 だ l) ろ 変 う わ か を Z 15 感 0 0 た 久 道 0 を だ 下 と思う l) 校 _ す 0 る 間 0 15 だ ろ う 道 ば

ふだん る 。そ 見慣 感 う は 机 そ た と () 道 机 う が こ と 15 が 気 は ち っが 7 つ ţ 私 か っ な た \succeq る () ち た だ 0 こと 毎 け 日 な 0 0 で 違 だ 生 活 ろ う う 顏 0 0 中 を 15 見 0 せ た 歌 Ġ l) か b で 季 ŧ は 節 あ 0 作 る 変 ょ 化 者 を 0 う 感 な 気 ľ L が ż (,) ま す な る た がり す

解説

次 0 よう な 気 0 7 読 2 取っ たうえで 書く

- どん な 情 景 が 描 和 7 1) る 0 か 0 (時 場所 · 季節 · 況 な ど
- 2 0 ど h な 13 が 情 わ き が 起 描 ^ か n つ 7 7 1) る る 0 0 か か 。(喜怒哀 など) 楽 \bigcirc どの 感 情 が 描 か 机 て 1, る 0 か な
- 3 歌 ジ 15 使 を わ 広 机 7 7 る 像 言 葉 4 0 た だ ジや、 自 言葉と言 分 勝 手 な 葉 空想 \mathcal{O} つ 15 な なら が V) な を () ŧ よう とに 15 注 自 意 分 する 0 1