

# 9 近代の短歌・短歌を読む

組	
番号	
氏名	

1

次の短歌を読んで、問い合わせに答えなさい。

A みちのくの母のいのちを一目見ん一目みんとぞただにいそげる

斎藤茂吉

B のど赤き玄鳥ふたつ屋梁にみて足乳根の母は死にたまふなり

斎藤茂吉

C 小百合さく小草がなかに君まで野末にほひて虹あらはれぬ

与謝野晶子

D ふるさとの訛なつかし  
停車場の人ごみの中に  
そを聴きにゆく

石川啄木

E 白鳥はかなしからずや空の青海のあをにも染まずただよふ

若山牧水

F 幾山河越えさり行かば寂しさのはてなむ国ぞ今日も旅ゆく

若山牧水

① Aの短歌の「母のいのちを一目見ん」とは、どんな意味ですか。適切なもの

を次から一つ選び、記号に○を書きなさい。

- A 母が大切にしていたものを一目見ておきたい。  
 イ 母が生きている間に、あと一回しか会えない。  
 ウ 母が元気なうちに、もう一度会いたかった。  
 エ 母が生きているうちに、一目でも会いたい。

② Bの短歌の「母は死にたまふなり」とありますか、死んでいく母と対照的に描かれているものを、歌の中から書き出しなさい。

③ Cの短歌の「にほひて」を現代仮名遣いに直して書きなさい。

\_\_\_\_\_

④ Cの短歌の「にほひて」の言葉の意味を書きなさい。

\_\_\_\_\_

⑤ Dの短歌に「そを聴きにゆく」とありますが、どこに行くのですか。歌の中の言葉で書きなさい。

\_\_\_\_\_

⑥ Dの短歌に「そを聴きにゆく」とありますが、何を聴きに行くのですか。歌の中の言葉で書きなさい。

\_\_\_\_\_

⑦ Eの歌に込められた作者の心情として、適切なものを次から一つ選び、記号を書きなさい。

- ア 何ものにもとらわれず、自由に生きていることへの喜び。  
イ 自然と一体化することによって得られる安心感。  
ウ 空の青さや海の青さにも劣らないほど深い悲しみ。  
エ どんなものにも染まることなく生きるものへの共感。

⑧ Fの歌には「旅ゆく」とありますが、どこを目指して「旅ゆく」のだと思いまますか。

\_\_\_\_\_