## 4 立 場 を 決 め 見 を

組 号 番 氏 名

V) で な 返 ż *b*) 次 1, 0 0 活 次 ょ う 0 0 Ą な 時 意 間 見 Bどち 15 が 出  $\neg$ ボ Ġ ż ラ か 机 ン ま 0 テ 立 1 場を選 た P が 活 ` 動 び あ  $\sqsubseteq$ ` なた 15 あ との つ は どう 11 7 《 注 考 0 意》 ż 話 ま L す 合 か 1) た 0 を が あ っ な ま た て意見 0 た 体 験 書 を 0 7 振 中

Α ボ ラ ン テ 1 P 活 動 は 相 手 0 た 8 15 す る ~ き で あ 3

В ボ ラ ン テ P 活 動 は ` 自 分 0 た 8 す る ~ き て あ る

## 注意》

- $\Diamond$ そのこと自 選 h だ 立 体 場 は採点 を А か 15 В 関 か 係 明 あ 確 V) 15 ま す せ る ر ر° こ と 0 Α ` В 0 5 b 0 立 場 を 選 L 7 ŧ
- $\Diamond$  $\neg$ 題名」は 書か な Z ŧ ()  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 字 以 上、 五  $\bigcirc$ 字 以 内 で

## 解答例

ホ とを介 8 15 ボ 4 ラ 0 護 と ン 介 験 う 護 を通 気 ボ P 持 ラ 活 ち ン て テ で は 学 参 自 6 加 P だ 15 0 参 0 た 0 加 で あ だ L がた る 参 体 加 人 験 す か と る Ġ 人 と 7 き う だ 0 思 Z う 和 私 あ は いは 思 ľ う が 8 11 私 立 志 15 は 大 記 お 念 切 年 行 か 寄 事 Z V) て 1) 0 う 老 た人

た つ l) つま す ろ る う \_ 「相 とに 手 つ う なが 目 た 的 め 15 つ 7 識 を と る 思 っ 0 っ だ。 て 7 参 参 だ 加 加 か す *i*5 る 7 ~ 最 き 初 だ 自 か Y 分 ら、 「 私 自 は 身 ŧ 考 0 ż 1 っ と を る L 豊 っか かに V) た た V) 白 広 分 < を

## 解説

- ゃ す の 立 立 を を 選 う か 12 12 す る つ て (具体例がは 点 数が 左右されること つきり浮かぶほうの は な い の で、 立場が 自分と ょ U し ° て き
- 2 的 ま な ず 自 例 を 分 示 ഗ て 見 明 する え を ようにする。 一~二行で書く。 次に な ぜ そ う考 え る の か に つ U て 具
- 3 が 最 後 な ま き لح に め は لح 理 を て 、自分 ഗ 意見や考えをも でよ う 度 示 す よう にす 、 る。 字 数 ゆと
- 4 け き な か ず た え を ど ん 感じ なことを書く ようにす か 題 用 る 紙 10 メ Ŧ 箇 条 書など) て 4 て