

# 14 詩2 簡単な技法

1 次の詩を読んで問いに答えなさい。

## ラストラン

生徒作品

暑い日ざしのスタートライン  
しめつた風が吹いている  
静かに私は目を閉じる  
どれだけここに立つただろう  
どれだけ走つてきただろう  
何度自分に負けただろう  
いろんな想いがかけめぐる  
見すぐれたゴールの向こうには  
三年間追いつづけた夢がある  
期待と願いを背に受けて  
今白線に指を置く  
一瞬静まり返るスタンドに  
胸の高まりだけがこだまする  
今この一本にかけるラストラン

※  
 ① (19) は行番号を表します。  
 風になる  
 飛び出した私は  
 パン!  
 ピストルのかわいいた音に押し出され

(仙台市中学校教育研究会国語部会編『こだま』第54号所収)

(1) ①行目や⑯行目に用いられている表現の技法を答えなさい。

(2) ④・⑤行目に用いられている表現の技法を答えなさい。

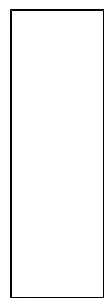
(3) パンのような言葉を何と言いますか。次の中から選んで答えなさい。

擬態語

擬音語

複合語

外来語



(4) 飛び出した私は／風になるの部分に用いられている表現の技法を次の中から選んで答えなさい。

擬人法

直喻

隠喻

倒置

省略

